

LIBROS RECIBIDOS
Octubre 2003

- Arenas, Fernando. *Utopias of Otherness. Nationhood and Subjectivity in Portugal and Brazil*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2003.
- Arrendondo, Gabriela F., Aída Hurtado, Norma Clan, Olga Nájera-Ramírez, and Patricia Zavella, eds. *A Critical Reader: Chicana Feminisms*. Durham: Duke University Press, 2003.
- Betancourt, Ramón. *Salsipuedes: Cuentos de Ramón Betancourt*. Houston: Arte Público Press, 2003.
- Blandón, Erick. *Barroco descalzo. Colonialidad, sexualidad, género y raza en la construcción de la hegemonía cultural en Nicaragua*. Managua: URACCAN, 2003.
- Brewster, Keith. *Militarism, Ethnicity, and Politics in the Sierra Norte de Puebla, 1917-1930*. Tucson: The University of Arizona Press, 2003.
- Bueno, Salvador. *Ensayos sobre literatura cubana*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003.
- Cardozo, Lubio. *Paseo por el bosque de la palabra encantada*. Venezuela: Fundación Casa de las Letras "Mariano Picón Salas", 1997.
- Corral, Rose, ed. *Libra (1929)*. México, D.F.: El Colegio de México, 2003.
- DeCosta-Willis, Miriam. *Daughters of the Diaspora: Afro-Hispanic Writers*. Kingston: Ian Randle Press, 2003.
- de Sousa Causo, Roberto. *Ficção Científica, Fantasia e Horror no Brasil. 1875 a 1950*. Brasil: Belo Horizonte, 2003.
- del Valle, José y Luis Gabriel-Stheeman, eds. *The Battle over Spanish between 1800 and 2000. Language Ideologies and Hispanic Intellectuals*. London: Routledge, 2002.
- Domingo Cuadriello, Jorge, y Ricardo Luis Hernández Otero, eds. *Nuevo diccionario cubano de seudónimos*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003.
- Escalante, Evodio. *Elevación y caída del estridentismo*. México: Conaculta, 2002.
- Farwell Gavin, Robin, Donna Pierce, and Alfonso Pleguezuelo, eds. *Cerámica y Cultura. The Story of Spanish and Mexican Mayólica*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003.
- Franco Moreira, Luiza. *Cassiano Ricardo*. São Paulo: Global Editora, 2003.

- González del Valle, Luis T., ed. *José Martí: Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio (1853-2003)*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003.
- Giralt, Alicia. *Innovaciones y tradiciones en la novelística de Lourdes Ortiz*. Madrid: Editorial, Pliegos, 2001.
- Hopenhayn, Martín. *Crítica de la Razón Irónica. De Sade a Jim Morrison*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2003.
- Lewis, Bart L. *The Miraculous Lie. Lope de Aguirre and the Search for El Dorado in the Latin American Historical Novel*. Boulder: Lexington Books, 2003.
- Lewis, Marvin A. *Afro-Uruguayan Literature. Post-Colonial Perspectives*. Cranbury: Associated University Presses, 2003.
- Lindsay, Claire. *Locating Latin American Women Writers: Cristina Peri Rossi, Rosario Ferré, Albalucía Angel, and Isabel Allende*. New York: Peter Lang, 2003.
- Maxwell, Kenneth. *Naked Tropics: Essays on Empire and Other Rogues*. New York: Routledge, 2003.
- Matibag, Eugenio. *Haitian-Dominican Counterpoint: Nation, Race, and State on Hispaniola*. New York: Palgrave Macmillan, 2003.
- Omar, Blanca M. *Muñeca de Trapo (crónica poética)*. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánica, 2003.
- Orjuela, Héctor H. *El discurso narrativo de ficción colonial en Hispanoamérica: Cuento, relato breve y novela: Revaloración de un canon*. Bogotá, 2003.
- Pérez, Jr., Louis A. *The Archives of Cuba/Los archivos de Cuba*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2003.
- Pérez, Ramón "Tianguis". *Diario de un mojado*. Houston: Arte Público Press, 2003.
- Poblete, Juan, ed. *Critical Latin American and Latino Studies*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2003.
- Rivera-Garza, Cristina. *No One Will See Me Cry*. Willimantic: Curbstone Press, 2003.
- Savigliano, Marta Elena. *Angora Matta: A Tango-opera. Fatal Acts of North-South Translation*. Middletown: Wesleyan University Press, 2003.
- Salgado, Susana. *The Teatro Solis 150 Years of Opera, Concert, and Ballet in Montevideo*. Middletown, Wesleyan University Press, 2003.
- Valero Juan, Eva. *La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro*. Alicante: Universidad de Alicante, 2003.
- Velazco, Salvador. *Visiones de Anáhuac. Reconstrucciones historiográficas y etnicidades emergentes en el México colonial: Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Diego Muñoz Camargo, y Hernando Alvarado Tezozómoc*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2003.
- Webster, Johnny. *En un golpe de tos sintió volar la vida*. Gaspar Octavio Hernández, Obras escogidas. Lanham: University Press of America, 2003.
- Zaitzeff, Serge I, ed. *Correspondencia entre Carlos Pellicer y Germán Arciniegas*. México, D.F: Conaculta, 2002.